МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НЧОУ "Международная школа «АЛЬНАИР»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____

Сычева М.В.
Приказ №1-од от 01.09.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2026–2027 учебный год

курса внеурочной деятельности «Английская литература»

для обучающихся 5 класса

м.о. Истра 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Актуальность данного курса обусловлена необходимостью преодоления языкового барьера на ранних этапах обучения, повышения мотивации к изучению английского языка через увлекательные сюжеты, а также формирования читательской грамотности. Взаимодействие с адаптированными литературными текстами позволяет глубже понять культуру, традиции и менталитет стран изучаемого языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Цель курса: развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций обучающихся 5 класса посредством изучения адаптированных произведений английской литературы, формирование устойчивого интереса к чтению на иностранном языке.

ЗАДАЧИ КУРСА:

образовательные: расширить лексический запас, совершенствовать навыки выразительного чтения, устной речи и понимания англоязычного текста на слух;

развивающие: развивать критическое мышление, воображение, языковую догадку, умение анализировать поступки героев и прогнозировать развитие сюжета;

воспитательные: воспитывать уважение к культурному наследию англоязычных стран, формировать навыки командного взаимодействия, эстетический вкус и культуру дискуссии.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

В плане внеурочной деятельности на реализацию программы в 5А, 5Б (1) и 5Б (2) классах отводится по 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели). Программа реализуется в 2026–2027 учебном году в рамках вариативного выбора.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Программа построена на принципах деятельностного, личностно-ориентированного и интерактивного подходов. Занятия проводятся в непринужденной творческой атмосфере, минимизирующей стресс. Основные формы организации занятий:

Литературная гостиная и громкие чтения — совместное чтение адаптированных текстов вслух с отработкой правильной интонации, ритма и произношения.

Интерактивный разбор и дискуссия — обсуждение прочитанных глав, характеристика ключевых персонажей, сопоставление мотивов, выражение собственного мнения на доступном языковом уровне.

Кейс-метод и ситуационный анализ — разбор проблемных ситуаций, в которые попадают литературные герои, и поиск альтернативных путей их решения.

Театрализация и драматизация — инсценировка небольших диалогов, ключевых сцен из произведений, ролевые игры для развития беглости речи и преодоления зажимов.

Творческая мастерская и проектная деятельность — иллюстрирование книг, ведение читательских дневников (Reading Logs), создание ментальных карт (Mind Maps), написание альтернативных концовок сказок, подготовка презентаций о писателях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

5 КЛАСС

МОДУЛЬ 1. ВВЕДЕНИЕ В МИР АНГЛИЙСКОЙ КНИГИ

Понятие о книге, библиотеке, авторе и читателе. Зачем читать на английском языке? Знакомство со структурой английской книги (обложка, аннотация, оглавление, глоссарий). Ведение читательского дневника (Reading Log): основные правила и творческое оформление. Короткие стихотворения, рифмовки и лимерики (Э. Лир) как малый жанр английского фольклора. Практика произношения, интонации и ритма.

МОДУЛЬ 2. МИР СКАЗОК И ВОЛШЕБСТВА

Изучение адаптированных фрагментов произведений Льюиса Кэрролла («Алиса в Стране чудес») и Джеймса Барри («Питер Пэн»). Лексика волшебства, описания внешности и характера нереальных персонажей (Чеширский кот, Шляпник, Капитан Крюк). Обсуждение понятий «абсурд», «фантазия», «детство». Драматизация сцены «Безумное чаепитие». Сравнительный анализ поведения героев в сложных ситуациях.

МОДУЛЬ 3. ЧЕЛОВЕК, ПРИРОДА И ЖИВОТНЫЕ

Чтение и анализ адаптированных фрагментов из произведений Редьярда Киплинга («Книга джунглей») и Анны Сьюэлл («Чёрный Красавчик»). Морально-этическая проблематика: дружба человека и природы,

ответственность за домашних животных, законы стаи. Описание повадок животных, среды обитания (джунгли, ферма). Кейс-метод: анализ взаимоотношений Маугли с братьями-волками и медведями.

МОДУЛЬ 4. СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИКА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Погружение в начальные главы современных произведений, включая мир Джоан Роулинг («Гарри Поттер и философский камень»). Обсуждение тем дружбы, школы, преодоления трудностей и верности. Описание школы Хогвартс, распределения по факультетам. Создание собственной волшебной карты или герба вымышленного факультета. Групповые дебаты: «Что важнее — талант или верные друзья?».

МОДУЛЬ 5. ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ И ИТОГИ

Обобщение изученного материала. Подготовка итоговых групповых и индивидуальных творческих проектов (создание интерактивной обложки к любимой книге, инсценировка сцены, комикс по мотивам прочитанного). Выставка читательских дневников. Фестиваль инсценировок «Театральные подмостки английских книг». Итоговая рефлексия, самооценка и взаимооценка успехов за год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературы на английском языке и изучению культуры других стран;

развитие эмпатии, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости через сопереживание персонажам книг;

формирование навыков сотрудничества, взаимопомощи и ответственности в процессе групповой работы, инсценировок и проектной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

регулятивные: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной творческой задачей, осуществлять самоконтроль произношения и понимания текста, оценивать свои результаты;

коммуникативные: умение осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации, слушать и понимать партнеров, адекватно выражать согласие/несогласие;

познавательные: владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, умение извлекать необходимую информацию из прочитанного или услышанного, устанавливать причинно-следственные связи сюжета.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

умение читать и понимать основное содержание адаптированных текстов английской литературы, используя языковую догадку и сноски;

владение базовыми навыками аннотирования и краткого пересказа прочитанного (сюжет, герои, место действия) с использованием изученной лексики;

умение отвечать на вопросы по тексту, выражать свое отношение к прочитанному («мне нравится герой, потому что...»);

знание имен ключевых английских писателей (Дж. Роулинг, Л. Кэрролл, Р. Киплинг и др.) и названий их знаковых произведений, понимание базовых социокультурных реалий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Введение в мир английской книги. Что такое Reading Log.	1	Слушание вводного слова учителя; ознакомление со структурой оригинальной английской книги; обсуждение важности чтения; первичное оформление страниц своего читательского дневника.
2	Как устроена английская книга. Аннотация и словарь.	1	Изучение элементов книги (cover, blurb, glossary); сопоставление книг с их аннотациями; воспроизведение терминов; выполнение практического задания на поиск слов в глоссарии.
3	Поэзия нонсенса: английские лимерики Эдварда Лира.	1	Слушание и чтение ритмичных стихов-лимериков; разбор рифмы (AABBA); фонетическая разминка; воспроизведение интонаций; конкурс на лучшее выразительное чтение лимерика.
4	Творческая практика: иллюстрируем и сочиняем лимерик.	1	Коллективное создание шуточного пятистишия по образцу; иллюстрирование лимерика в группах; презентация своих рисунков; самооценка речевых умений.
5	Короткие рассказы и басни англоязычных стран.	1	Слушание аудиозаписи короткой басни; чтение текста по цепочке; выявление главной морали; сопоставление английских и русских пословиц-эквивалентов; ролевое чтение диалогов.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности
6	Практикум: Моя первая мини-книга.	1	Проектная деятельность: создание маленькой книжки-малышки из бумаги; написание краткого текста о себе/своем питомце на английском языке; взаимооценка творческих работ.
7	Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес»: Белый Кролик.	1	Знакомство с биографией автора; чтение адаптированного отрывка о начале приключений Алисы; ведение словарика; воспроизведение ключевых фраз («I’m late!»); обсуждение характера Алисы.
8	Вниз по кроличьей норе: описываем волшебный мир.	1	Анализ описания необычных предметов в норе; языковая догадка; выполнение лексических упражнений; рисование карты Страны чудес по текстовому описанию.
9	В гостях у Шляпника: безумное чаепитие (Mad Tea Party).	1	Слушание и разбор диалога за чайным столом; обсуждение правил вежливости и юмора героев; воспроизведение реплик Шляпника и Мартовского Зайца; подготовка к инсценировке
10	Драматизация сцены чаепития из «Алисы».	1	Театрализованная деятельность в малых группах; распределение ролей; репетиция мизансцен и интонаций; показ мини-сценок перед классом; коллективная рефлексия.
11	Дж. Барри «Питер Пэн»: знакомство с Нетландией.	1	Слушание рассказа о мальчике, который не хотел взрослеть; чтение описания острова Нетландия (Neverland); извлечение информации из текста; составление ментальной карты (Mind Map) острова.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности
12	Капитан Крюк и пираты против потерянных мальчиков.	1	Чтение фрагментов противостояния героев; составление сравнительной таблицы персонажей (внешность, черты характера); отработка антонимов (brave - cowardly, kind - cruel).
13	Творческая мастерская: Письмо Питеру Пэну.	1	Письменная речь: составление короткого дружеского послания главному герою с приглашением в гости; оформление письма; чтение писем вслух; взаимопроверка грамматики.
14	Обобщение по модулю «Мир сказок и волшебства».	1	Обобщение прочитанного о Стране чудес и Нетландии; сравнение героев; литературная викторина; заполнение читательского дневника.
15	Р. Киплинг «Книга джунглей»: Маугли и его друзья.	1	Слушание истории появления Маугли в джунглях; чтение текста; обсуждение образов Балу и Багиры; воспроизведение Закона Джунглей («Мы с тобой одной крови...» на английском).
16	Законы стаи и опасности джунглей. Тигр Шерхан.	1	Анализ конфликтной ситуации между Маугли и Шерханом; обсуждение понятий «справедливость» и «верность»; заполнение лексических карт по теме «Дикие животные
17	Интерактивная игра «Следопыты джунглей».	1	Игровая деятельность: решение кейсов и загадок по тексту Киплинга; ориентирование по вымышленной карте джунглей; групповое обсуждение стратегий спасения героев.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности
18	А. Сьюэлл «Чёрный Красавчик»: история благородного коня.	1	Знакомство с классической анималистической повестью; чтение глав от лица лошади; обсуждение темы гуманного отношения к животным; выписывание глаголов движения
19	Жизнь на ферме: радости и трудности Чёрного Красавчика.	1	Анализ текста, описывающего смену хозяев коня; выражение мнения и сопереживания персонажу; составление синквейна (Cinquain) про Чёрного Красавчика.
20	Практикум «Наши преданные друзья» (Животные в книгах).	1	Сравнительный анализ животных у Киплинга и Сьюэлл; дискуссия на тему «Чему человек может научиться у животных?»; подготовка мини-высказываний.
21	Проектное занятие: Коллаж «Моё любимое литературное животное».	1	Проектная деятельность в парах: вырезание/рисование иллюстраций; составление краткого описания качеств животного; презентация коллажа на английском языке.
22	Обобщение по модулю «Человек, природа и животные».	1	Обобщение произведений Киплинга и Сьюэлл; защита мини-проектов о литературных животных; заполнение Reading Log; рефлексия.
23	Дж. Роулинг и мир Гарри Поттера: Мальчик, который выжил.	1	Слушание рассказа о феномене книги; чтение адаптированных отрывков из 1-й главы; обсуждение жизни Гарри у Дурслей; лексика темы «Семья и дом».
24	Письмо из Хогвартса и Косой переулок.	1	Чтение сцены получения письма; виртуальное путешествие по Косому переулку (Diagon Alley); ролевая игра «Покупка школьных принадлежностей для магии».

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности
25	Платформа 9 и 3/4. Путешествие в Хогвартс-экспрессе.	1	Разбор диалога знакомства Гарри, Рона и Гермионы; моделирование ситуаций знакомства в поезде; отработка этикетных фраз общения; интонационный тренинг.
26	Распределительная шляпа (Sorting Hat) и факультеты.	1	Чтение описания факультетов Гриффиндор, Слизерин, Хаффлпафф, Райвенкло; соотнесение качеств характера (bravery, loyalty, wisdom, ambition) с факультетами; экспресс-опрос.
27	Творческое моделирование: Герб моего факультета.	1	Практическое занятие: придумывание собственного факультета Хогвартса; прорисовка его герба и символики; защита идеи (3-4 предложения на английском языке).
28	Обобщение по модулю «Современная классика».	1	Командная игра-викторина «Брейн-ринг по вселенной Гарри Поттера»; подведение итогов модуля; рефлексия активности учащихся.
29	Выбор темы итогового проекта. Работа с источниками.	1	Ознакомление с требованиями к проекту; выбор формата (комикс, мини-спектакль, читательский куб, лэпбук); планирование этапов работы; индивидуальные консультации.
30	Проектная мастерская: создание индивидуальных продуктов.	1	Самостоятельная практическая работа под руководством учителя; оформление наглядного материала (плакаты, цифровые слайды); написание тезисов выступления.
31	Репетиционный практикум: подготовка к презентации проектов.	1	Взаимопроверка текстов выступлений; отработка беглости речи; репетиция театральных мизансцен для тех, кто выбрал инсценировку; корректировка ошибок.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности
32	Защита проектов: Фестиваль «В мире английской литературы» (Ч. 1).	1	Публичное представление проектов первой половины группы; слушание выступлений коллег; заполнение бланков взаимооценки; ведение протокола вопросов.
33	Защита проектов: Фестиваль «В мире английской литературы» (Ч. 2).	1	Публичное представление проектов второй половины группы; инсценировка финального мини-спектакля; обсуждение наиболее ярких работ; подведение итогов выставки дневников
34	Итоговая рефлексия. Подведение итогов курса за год.	1	Награждение номинантов выставки читательских дневников; коллективное обсуждение «Какая книга за год запомнилась больше всего?»; составление списка чтения на лето.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02B2D46400B8B3F28F45CC16DE65F47945
Владелец: СЫЧЕВА МАРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА
Действителен: с 19.12.2025 до 19.03.2027